



PRÉFET DE LA MARTINIQUE

Cabinet du préfet
Bureau de la communication interministérielle

Fort-de-France, le 21 janvier 2014

Communiqué de presse

La Direction des Affaires Culturelles fait la promotion des artistes de la Martinique

La DAC Martinique élargit son partenariat avec des revues d'art hexagonales ou caribéennes afin de promouvoir les plasticiens de Martinique.

Après **Art Absolument** et **Arc Magazine**, elle collabore avec **ZéroDeux**, une revue d'art contemporain trimestrielle et gratuite doublée d'un site web. Créée en 1997 par **Patrice Joly** et distribuée en France dans plus de **150 lieux d'art**, ZéroDeux est également présente sur quelques-unes des grandes foires européennes : **List (Bâle)**, **Fiac (Paris)**, **Art Brussels (Bruxelles)**, **Slick (Paris)**, **Artissima (Turin)**.

ZERODEUX ou 02 avec son graphisme sans cesse renouvelé, offre un espace critique à des plumes jeunes ou confirmées (Bénédicte Ramade, Elizabeth Wetterwald, Étienne Bernard, Vincent Pécoil, François Aubart, Judicaël Lavrador, Jill Gasparina...) et un espace plastique aux artistes (couvertures de Bruno Peinado, Philippe Decrauzat, Aurélien Froment..., portfolios de Loris Gréaud, Roman Signer, Didier Rittener, Delphine Coindet, Mathieu Mercier...).

<http://www.zerodeux.fr>

Les artistes de Martinique sont donc invités à envoyer leur dossier **SOUS FORME DE CD OU DVD** à :

DAC MARTINIQUE
Dominique BREBION
Conseiller pour les arts plastiques
54 rue Professeur Raymond Garcin
97200 Fort de France

Comment présenter le dossier d'artiste ?

Lisibilité et précision sont essentielles.

Vos noms, adresses postale et électronique, téléphone doivent être bien visibles sur le CD lui-même

Le dossier devra contenir :

- **Un texte de présentation de votre démarche** court et clair
- **Un CV artistique** : une sélection de quinze expositions les plus récentes en séparant les expositions collectives et les expositions individuelles ainsi formulées :
Date – Pays – Ville – Lieu d'exposition – Titre de l'exposition
- **Une liste des principaux ouvrages et textes critiques** vous concernant, puis les articles publiés. Il vaut mieux ne retenir que les articles publiés par des journaux spécialisés.
- **Une quinzaine de visuels** réalisés par un photographe professionnel et correctement complètement légendés avec :
 - titre de l'œuvre
 - le support et la technique
 - les dimensions : hauteur x largeur en cm
 - l'année de création
 - les crédits photographiques

Tous les dossiers seront transférés à ZERODEUX qui établira le programme de visites de deux critiques qui choisiront les dossiers retenus. Il n'y aura pas de présélection des dossiers, tous les dossiers conformes seront transmis.

NB : Aucun dossier sur papier ou non conforme ne sera transmis.

Date limite d'arrivée des dossiers à la DAC Martinique : le 20 Février 2014